Amserlen Gweithgareddau
Criw Celf Bach 2016/17

Oriel Plas Glyn-y-Weddw, Llanbedrog
Gweithgareddau i'w cynnal gan yr artist Tess Urbanska

Dyddiad	Gweithgaredd
24 Medi 2016	**Gludwaith – Bywyd Llonydd** Trwy ddefnyddio darluniau o osodiad llachar a lliwgar o fywyd llonydd byddwn yn creu gludwaith diddorol allan o dudalennau lliw cylchgronau, llyfrau a phapurau newydd; defnyddir pasteli olew i ychwanegu manylion gorffenedig.
15 Hydref 2016	**Argraffu Sgrin a Chylch Brodwaith** Trwy ddefnyddio cylch brodwaith a rhwyd, byddwn yn creu cynlluniau stensil cryf fydd yn cael eu hargraffu ar grysau T neu fagiau cotwm, gydag inc argraffu sgrin arbennig ar gyfer_ffabrig.
19 Tachwedd 2016	**Gweithdy Llusernau** Trwy ddefnyddio brigau'r helygen a phapur sidan byddwn yn creu llusernau cerfluniol 3D ar ffurf siâp seren fydd yn gallu cael ei defnyddio gyda chanhwyllau batri.
3 Rhagfyr 2016	**Paentio ar Gynfas - Pwyntiliaeth** Byddwn yn archwilio techneg pwyntilio George Seurat ac yn creu paentiad acrylig ar gynfas.
4 Chwefror 2017	**Cyflwyniad i Animeiddio Ffrâm wrth Ffrâm 2D** Cyflwyniad i Animeiddio Ffrâm wrth Ffrâm 2D gan ddefnyddio siapau syml wedi eu torri allan e.e. cymeriadau neu wrthrychau i greu ychydig o eiliadau o ffilm.
18 Mawrth 2017	**Llyfrau Plyg Origami Cerfluniol a Blociau Printio** Byddwn yn creu llyfrau bach origami plyg ac yn eu haddurno trwy ddefnyddio blociau printio i adrodd stori fer.
1 Ebrill 2017	**Osi Rhys Osmond** Byddwn yn archwilio gwaith yr artist Cymreig Osi Rhys Osmond ac yn defnyddio ei waith fel ysbrydoliaeth ar gyfer gwaith celf maint A1.
13 Mai 2017	**Cyflwyniad i Wehyddu Syml** Byddwn yn mynd ati i arbrofi gyda gwehyddu trwy ddefnyddio gwyddion cardfwrdd, gwlân a brigau.
17 Mehefin 2017	**Lili'r Dŵr gan Claude Monet** Byddwn yn defnyddio paentiad adnabyddus Claude Monet i gael ysbrydoliaeth i greu celf cyfrwng cymysg.
8 Gorffennaf 2017	**Tirluniau a Brasluniau** Gobeithir mynd allan i'r awyr agored (os fydd y tywydd yn caniatáu) i greu tirlun mawr, llawn mynegiant gan ddefnyddio siarcol, pensiliau ayb.

Gall cynnwys rhai o'r sesiynau gael eu haddasu yn ystod y rhaglen mewn ymateb i waith a diddordebau'r plant a'r artist.

Mae pob sesiwn yn cael ei gynnal o 10.30yb – 12.30yp

Activities Calendar
Criw Celf Bach 2016/17

Oriel Plas Glyn-y-Weddw, Llanbedrog
Activities led by artist Tess Urbanska

Date	Activity
24 September 2016	**Collage – Still Life** Using drawings of a bright and colourful still life arrangement we will create an interesting collage using the coloured pages of old magazines, books and newspapers, with oil pastels to finish details.
15 October016	**Embroidery Hoop Screen Printing** Using the frame of an embroidery hoop and some net, we will create bold stencilled designs that will be printed onto T-shirts or cotton bags with screen-printing ink.
19 November 2016	**Lantern Workshop** Using withies (willow sticks) and tissue paper we will create sculptural 3D star shaped lanterns that can be used with battery operated candles.
3 December 2016	**Canvas Painting - Pointillism** We will explore the Pointillist technique of George Seurat and create acrylic paintings on canvas.
4 February 2017	**Introduction to 2D Stop Frame Animation** An introduction to simple 2D stop frame animation using simple cut out characters or objects to create a few seconds of film.
18 March 2017	**Sculptural Origami Folded Books and Printing Blocks** We will create our own little origami folded books that we will then decorate using printing blocks to tell a short story.
1 April 2017	**Osi Rhys Osmond** We will explore work of Welsh artist Osi Rhys Osmond and use his work as inspiration for A1 sized artworks.
13 May 2017	**Introduction to Simple Weaving** We will have a go at weaving using cardboard looms, wool and twigs.
17 June 2017	**Claude Monet's Lily Pond** We will take inspiration from the famous paintings by Claude Monet to inspire mixed media artworks.
8 July 2017	**Landscape and Sketching** We will hopefully (weather dependant!) go outside to create large expressive landscapes on paper, using charcoal, links, pencil etc.

Some of the sessions may be adapted during the programme in response to the members and artist's interests.

Each session will be held from 10.30am – 12.30pm